



SEMPRE EM FORMA DE MODELAÇÃO...
ESCULPIDA POUCO A POUCO...
OBRA EM FORMAÇÃO...
TALHADA,
MOLDADA,
TRABALHADA,
BURILADA,
AINDA QUE EM TEMPO DE EXPOSIÇÃO...
NÃO HÁ PRESSA...
NÃO HÁ PREÇO, NEM PRESSÃO...
HÁ SIM,
UM SER
EM CONSTANTE TRANSFORMAÇÃO.

(Bia Carvalho)